

neonymus

www.neonymus.com

telf. 639 77 00 16

CONCIERTOS DIDÁCTICOS



HISTORIA INVENTADA DE LA MÚSICA INVENTADA
— DE 3 A 17 AÑOS Y TODOS LOS PÚBLICOS —

UN VIAJE IMAGINATIVO DESDE EL PALEOLÍTICO HASTA EL SIGLO XXI

¿Hacían música los hombres prehistóricos? ¡Sí, claro que sí!

¿Con qué instrumentos? **Con huesos, piedras, palos.. ¡y con su cuerpo...!**

pero también sabemos que usaban flautas, porque se han encontrado en las excavaciones arqueológicas

¿Cómo suena una flauta hecha con un hueso de un buitre? ¡Así! **Oooooohh.**

¿Y os habéis hecho alguna vez una flauta? **Nooo.** ¡Hagamos una en un minuto!

Ahora, haré un canción con todo esto, y nos transportará a una cueva prehistórica, en el Paleolítico superior. Hace 35.000 años.

¡La música es mágica y poderosa! Ahora haré otra canción que os pondrá tristes.

Pero luego haré una que os pondrá alegres. La música habla con el cerebro.

Venid aquí tú, tú y tú. Ayudadme a hacer música con eso. **¿Con esto?** Sí, con estos chismes que estaban por ahí tirados. **¡Halaaaa, como suena!**

....Ohhh, qué rápida ha pasado la hora. ¡Acabaremos cantando un blues!

Historia inventada de la música inventada.

Es un concierto didáctico de unos **60 minutos** de duración, enfocado a un público con edades **entre 3 y 17 años y también adaptado a todos los públicos**. Un repaso imaginario a la historia de la música, desde la prehistoria hasta nuestros días, donde los asistentes participan cantando, haciendo percusión corporal, creando música con objetos insospechados, aprendiendo a construir **instrumentos insólitos**, etc. y sobre todo presenciando atónitos cómo se construyen las canciones a través del **ritmo y la fantasía**, hiladas por relatos que captan su atención.

Una propuesta muy innovadora que les acerca a la música y de la que hablarán durante días.

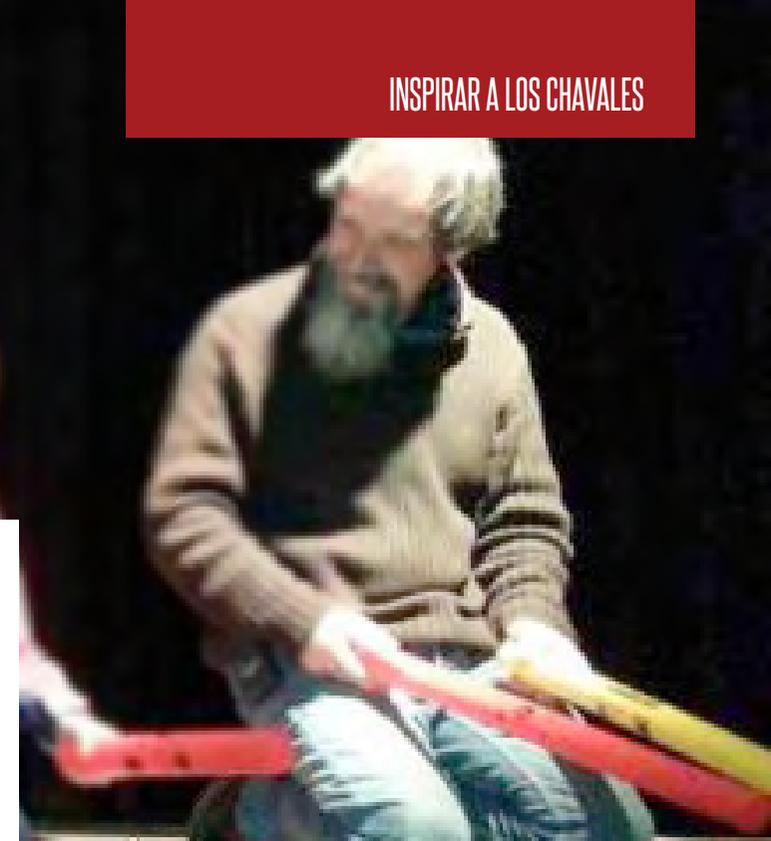
¿Funciona?

En este vídeo-resumen de un didáctico en Madrid, tienes la respuesta. Por favor, míralo: [youtube.com/watch?v=wwNR_XbvdCQ](https://www.youtube.com/watch?v=wwNR_XbvdCQ)

Desde el año 2013, neonymus ha estado ofreciendo este formato de conciertos didácticos con gran regocijo entre los alumnos, y gratificante sorpresa entre el profesorado. Conciertos en centros grandes, medianos y pequeños (Burgos, Cantabria, Cáceres, Valladolid, Madrid, etc.) y también en Teatros. Desde conciertos para 500 alumnos juntos, a apenas 10.

El mayor éxito musical de neonymus ha ocurrido en los colegios, cuando los chavales han preferido quedarse sin recreo para seguir escuchando relatos y canciones.

#Inspiración #PíldorasCulturales #Fantasía



neonymus es un proyecto de Silberius de Ura

Emociones, música y el cerebro humano

Silverio Cavia (que usa el alias artístico de **Silberius de Ura**), es la persona que está detrás de este proyecto.

Un músico con una amplia trayectoria tras de sí, pero que con este proyecto ha cosechado impresionantes elogios, llegando a ser número uno de ventas, y participando en la inauguración del **Museo Arqueológico Nacional** (Madrid). La música de neonymus crea un nuevo lenguaje musical, y lleva la polifonía vocal a un nuevo y peculiar registro. Su atrevida combinación de tecnología y canto obtiene resultados sorprendentes.

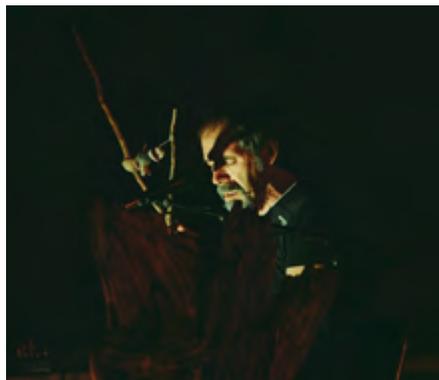
Muy interesado en el cerebro humano y la respuesta a determinadas armonías, combina esto con su pasión por el origen del hombre y su búsqueda personal.

Una aventura fascinante

neonymus es un proyecto que Silverio comenzó a desarrollar en el año 2010, investigando, componiendo y estudiando canto lírico. Desde entonces lleva más de 100 conciertos en lugares muy singulares: monasterios, ermitas románicas, iglesias visigóticas, cuevas y también en pequeños teatros.

Ha grabado su disco titulado Ø, en el **Monasterio de Santo Domingo de Silos** y en cuevas del Paleolítico y ha sido **número 1 en ventas** en Amazon.es y en iTunes World Music. **Iker Jiménez le dedicó un maravilloso programa de Milenio3** en la Cadena Ser y un año después hizo una actuación en directo en **Cuarto Milenio** (Cuatro TV). También **La2, de RTVE** le dedicó un espacio en el programa cultural "Atención Obras".

También ha impartido **conferencias sobre la música, el cerebro humano y las emociones, en el Museo de la Evolución Humana**, y en el área de Antropología de la **Universidad de Extremadura**.



Más información en la red

- **VÍDEO RESUMEN DE UN CONCIERTO DIDÁCTICO**
- [Vídeo de un concierto en una cueva.](#)
- [Concierto en el Castillo de Zamora](#)
- **Resumen de un concierto didáctico.**
- **Vídeo Documental sobre los didácticos de neonymus.**
- [Entrevista con Iker Jiménez en Milenio3 \(audio\)](#)
- [Entrevista en RNE. El ojo crítico. Museo Arqueológico Nacional](#)
- [Actuación en Cuarto Milenio \(Cuatro Televisión\)](#)
- [Sitio web de neonymus.](#)
- [Facebook de neonymus con galerías de fotos.](#)



inspirar
emocionar
transmitir
descubrir
recordar

La música es algo cercano. La radio y la televisión constantemente están emitiendo música: en los anuncios, en los programas, en las películas, en los dibujos animados... La música está en todas partes, y especialmente en el móvil de los jóvenes. Mucha de esa música, son productos de consumo, diseñados en laboratorios musicales por ingenieros de sonido con el objetivo de crear éxitos comerciales.

Pero la música es algo más íntimo. **Es el gran conductor de emociones.** Un lenguaje intercultural. Y lleva con el ser humano desde la profundo de la prehistoria. Esta propuesta busca ahondar en esa experiencia y acercar a los chavales, de una forma muy amena y fresca, al proceso de creación de canciones y a todo lo que la música significa.



Foto: José Manuel Adán Barbudo



Foto: Juan Carlos Gallego

Contratación

Incluye equipo de sonido para auditorios de hasta 400 personas y sencilla iluminación led.

El centro sólo debe aportar una toma de corriente de 220v. (1000 w) y una mesa (1.5m. de largo, aprox.). El público debe poder estar sentado.

Si el centro aporta el equipo de sonido, debe ser full range (subgraves 130Hz). El audio se entrega en dos líneas mono (Jack o Canon). Sonido estéreo.

inspirar
emocionar
transmitir
descubrir
recordar

CONCIERTO DIDÁCTICO EN CENTROS DE ENSEÑANZA DE CASTILLA Y LEÓN

Concierto didáctico "**Historia inventada de la música inventada**". 60 min.
fecha sin concretar

Concierto didáctico **adicional** en el mismo día.

VÍDEO RESUMEN DEL DIDÁCTICO
[youtube.com/watch?v=wwNR_XbvdCQ](https://www.youtube.com/watch?v=wwNR_XbvdCQ)

CONSÚLTAME

Pregúntame todas tus dudas,
o reserva una fecha

Silverio Cavia

09346 Covarrubias — Burgos

Telf. **639 77 00 16**

Email: info@neonymus.com



Para que la efectividad de la interacción con los alumnos sea óptima, la recomendación es que no haya más de 300 alumnos por concierto. Pero esto es sólo una recomendación. neonymus ha ofrecido didácticos hasta para 500 chavales y todos han quedado encantados.

Conciertos

Viaje a lo remoto

Concierto para todos los públicos, de 90 minutos de duración.

Una gran experiencia para el público, especialmente en espacios cerrados: ermitas, cuevas, teatros, auditorios...

Conciertos didácticos

Historia inventada de la música inventada

Concierto para edades de 3 a 17 años, de 60 minutos de duración.

Un recorrido imaginativo y cautivador desde la música en la prehistoria, hasta el siglo XXI.

Masterclass

Música, cerebro y emociones

Charla-masterclass-concierto para todos los públicos, de 90 minutos de duración.

Reflexiones acerca de la creatividad, de la naturaleza humana y del paleocerebro, alternadas con la técnica usada en el repertorio de neonymus y música creada en directo. El hombre paleolítico en el contexto del s.XXI

Otras propuestas de Silberius

EL VIAJE DE NOÉ: www.elviajedenoe.com

The logo for neonymus is a black circle with a white arrow pointing to the right, partially overlapping the circle. The word "neonymus" is written in white lowercase letters inside the circle.

neonymus

SILVERIO CAVIA
09346 Covarrubias – Burgos – Telf. 639 77 00 16 – info@neonymus.com – www.neonymus.com