# CONCIERTOS

## DESDE LA PREHISTORIA

### PAISAJES SONOROS VOCALES

MÚSICA SIN FRONTERAS GEOGRÁFICAS NI MENTALES

neønymus

www.neonymus.com

telf. 639 77 00 16

# SOFISTICACIÓN Y RAIZ

## TEXTURAS VOCALES QUE TEJEN ARMONÍAS Y DESPIERTAN SUEÑOS Y EMOCIONES REMOTAS

neønymus es un singular proyecto musical de Silverio Cavia (Silberius de Ura), donde crea en directo una muy personal mezcla de voces, sonidos y pequeños instrumentos, utilizando una atrevida combinación de tecnología y armonías vocales de música antigua. Comenzó este proyecto en solitario en 2010, investigando y reflexionando sobre los sonidos de la prehistoria y la respuesta emocional del cerebro humano ante determinadas armonías musicales.

Su personalísima voz y la originalidad de su música y formato, despiertan en algunos oyentes emociones muy especiales.

**Paisajes sonoros** que se inician con el golpear de un hueso en el interior de una caverna, ritmo acompasado por la respiración del hombre y las gotas de agua que caen desde la bóveda de piedra. El canto difónico del brujo invocando a los espíritus de la Naturaleza, mientras golpea las estalactitas, llega desde lo profundo de la gruta.

## ¿Conciertos desde la Prehistoria?

neønymus no hace la música que se hacía en la Prehistoria, pero algunos de sus temas tienen una gran capacidad evocadora que transporta al oyente a unos escenarios remotos: Paleolítico, Edad del Hierro, Visigodos, Edad Media... No es música tosca, sino finas armonías vocales, adornadas con algunos pequeños objetos e instrumentos: flautas de hueso de buitre, flautas dulces, melódica, huesos y piedras, tubos de plástico, un peine, etc.

Una propuesta muy innovadora. Quizá única.

Un hombre sólo, encima del escenario, con su voz, algunos pequeños instrumentos acústicos y un pedal de loops. Distintas líneas vocales cantadas en directo, que se tejen y entralazan, a veces levantando acordes y otras pequeñas frases en contrapunto. Una propuesta ibérica, que más parece llegada desde el norte de Europa.

## ¿Gustará al público de mi local?

En el año 2013, neønymus ha estado ofreciendo cerca de 40 conciertos en muy diferentes espacios. Desde ermitas románicas y visigóticas, a cuevas, monasterios, iglesias, pero también pequeños teatros, museos, salas de conciertos donde el público es repetuoso con el artista, e incluso en espacios naturales donde los oyentes están sentados. En todos, los asistentes han disfrutado, felicitando al organizador por su descubrimiento.

El concierto arranca en el Paleolítico, y termina en un Club de Jazz. **El CD ha sido número 1 de ventas en Amazon.es y en iTunes World Music**.

**Las claves**: una mezcla de armonías desconocidas para la mayor parte de los oyentes, pero muy evocadoras y sugerentes, presentaciones llenas de complicidad y el singular formato,y la innovadora forma de construir las canciones, usando la voz, con múltiples texturas y recursos vocales, la electrónica e instrumentos insólitos.

# **neønymus** es un proyecto de Silberius de Ura

## **Emociones,** música y el cerebro humano

Silverio Cavia (que usa el alias artístico de **Silberius de Ura**), es la persona que está detrás de este proyecto.

Ya tenía una reconocida trayectoria en el panorama musical de Castilla y León, gracias a su anterior proyecto de folk “El Espíritu de Lúgubre”, pero neønymus le ha lanzado a un reconocimento mucho más extenso.

La música de neønymus crea un nuevo lenguaje musical, y lleva la polifonía vocal a un nuevo y peculiar registro. Su atrevida combinación de tecnología y canto obtiene resultados sorprendentes.

Muy interesado en el cerebro humano y la respuesta a determinadas armonías, combina esto con su pasión por el origen del hombre y su búsqueda personal.

## Una aventura fascinante

neønymus es un proyecto que Silverio comenzó a desarrollar hace tres años. Los dos primeros fueron de investigación, estudio de canto lírico y composición, y el último, dando conciertos y conferencias.

Ha grabado **su disco titulado Ø**, en el **Monasterio de Santo Domingo de Silos** y en cuevas del Paleolítico y ha sido **número 1 en ventas** en Amazon.es y en iTunes World Music. **Iker Jiménez le dedicó un maravilloso programa de Milenio3** en la Cadena Ser.
Ha impartido **conferencias sobre la música, el cerebro humano y las emociones, en el Museo de la Evolución Humana**, y en el área de Antropología de la **Universidad de Extremadura**.

Ha ofrecido más de 40 conciertos en lugares muy singulares: monasterios, ermitas románicas, iglesias visigóticas, cuevas y también en pequeños teatros.

## Más información en la red

- Vídeo de un concierto en una cueva.
- Vídeo Documental sobre los didácticos de neønymus.
- Entrevista con Iker Jiménez en Milenio3 (audio)
- Sitio web de neønymus.
- Facebook de neønymus con galerías de fotos.

# Comentarios recibidos

“Nos estamos acostumbrando a que este tipo de habilidades nos lleguen por youtube y desde paises lejanos, pero no, fue cercano y en directo. Un concierto fantástico y sorprendente.”

“¿Tu has vivido con monjes eremitas? ¿Pero de dónde has sacado esto (las canciones)? ¿Qué has vivido para hacer esto? Es la primera vez que siento la música.”

“Es la primera vez en mi vida que he escuchado la música que me gustaría hacer en mi casa.”

“Tu música reconecta con nuestro pasado ancestral, en aquel que todos nos sentiamos parte del Todo. Habia unidad.y eso es lo que nos resuena, el religare, el unirnos en la naturaleza.”

“Tu música remueve los cimientos, ya caducos, que ya no nos sirven, hace caer todas esas emociones que nos dividen, para conectarnos a una sola emoción. EL PRINCIPIO. Te doy las gracias por volver a recordarme en mi interior lo que soy realmente.”

“Hicistes que en mi se fusionara el hombre del Paleolitico con el el hombre del Ipad”

“Gracias por tu música. Sigue conectando almas de esa manera tan especial! Sin duda alguna, hay tonos que me sobrecogen de una manera indescriptible.”

“Yo vivo por y para la tecnología, todo el día con ordenadores, todo el día pensando en programas, todo el día... absorto en un mundo ficticio, totalmente artificial. Cuando escuché tus canciones sentí esa conexión hacia nuestra naturaleza, hacia algo que la sociedad perdió hace ya muchos años. Gracias a ti por permitir acercarnos de nuevo a las raíces de las que nunca debimos alejarnos.”

“Escuchar tu música produce una sensación extraña, única. Es como si llenara un vacío que tenemos en nuestro interior”

# Contacto

Concierto de 90 minutos de duración (ajustables). Incluye equipo de sonido para auditorios de hasta 350 personas.
El organizador sólo debe aportar una toma de corriente de 220v. (1000 w), una silla y una mesa (1m. de largo, aprox.). El público debe poder estar sentado.
Si el organizador aporta el equipo de sonido, debe ser full range. El audio se entrega en dos líneas mono (Jack). Sonido estéreo. Iluminación por cuenta del organizador.

**inspirar**
emocionar
transmitir
descubrir
recordar

**EN CASTILLA Y LEÓN**
o localidades de otras comunidades, a 250 kms de Burgos

consultar

**OTROS LUGARES**
Consultar
639 77 00 16

Pregúntame todas tus dudas,
o reserva una fecha

## Silverio Cavia
09346 Covarrubias — Burgos
Telf. 639 77 00 16
Email: info@neonymus.com

neønymus

SILVERIO CAVIA
09346 Covarrubias – Burgos – Telf. 639 77 00 16 – info@neonymus.com – www.neonymus.com